

Luigi Esposito

CURRICULUM ARTISTICO

Luigi Paolo Giosuè Esposito

Nato a: Matera il 2 Agosto 1959

Residente: Via Duomo, 10 – 75100 Matera

Tel. 331/4711589

Codice fiscale: SPS LPL 59M02 F052 V

Cittadinanza: Italiana

Titolo di studio: Dottore in Scienze Agrarie conseguito presso l'Università degli Studi di Bari

- Fondatore e Presidente dal 1985 ad oggi dell'Associazione Culturale **ONYX JAZZ CLUB MATERA**
- Direttore Artistico del **"GEZZIAMOCI, il Jazz Festival di Basilicata"** (34 edizioni). Dal 2020 la Direzione Artistica viene condivisa con il M° Kevin Grieco
- Nell'ambito dell'associazione culturale Onyx è stato promotore della nascita di Settori culturali diversi dalla musica jazz come: OnyxAmbiente - OnyxLibro, Presidio del Libro Matera – OnyxFotografia, ognuno coordinati da esperti in materia;
- Promotore sin dalla prima edizione del **Gezziamoci, il Jazz Festival di Basilicata**, uno spazio che esplora nuove tendenze della musica afroamericana inserendole in contesti ambientali e paesaggistici spettacolari della Basilicata. Il Gezziamoci nel 2021 è alla 34esima edizione
- Responsabile organizzativo dei **Concerti all'Alba** nel Parco della Murgia Materana che da oltre 15 anni vengono realizzati con performance in acustico nelle chiese rupestri dell'area protetta riconosciuta dall'UNESCO come Patrimonio Mondiale dell'Umanità
- Dal 2018 al 2019 è stato il responsabile del Progetto **SFR Suoni del Futuro Remoto** che l'associazione Onyx Jazz Club in qualità di Project Leader ha realizzato insieme alla Fondazione Matera-Basilicata 2019 per Matera Capitale Europea della Cultura 2019
- Fondatore nel 1993 dell'**Etichetta Discografica Onyx** che ha in catalogo n. 31 titoli la maggior parte dei quali prodotti attraverso la formula dell'Azionariato Popolare
- Conduttore radiofonico in varie emittenti lucane di trasmissioni dedicate a personaggi della musica jazz
- Promotore del **Progetto Casa Cava**. Realizzazione di un centro culturale posto nel cuore dei Sassi di Matera attualmente gestito dal Consorzio Casa Cava di cui l'Onyx Jazz Club è partner
- Responsabile delle attività culturali dell'**Ente Parco della Murgia Materana**
- **Direttore Artistico** e **RUP** Responsabile Unico di Procedimento del Parco della Murgia Materana - Inngreenpaf - Progetto "Naturarte, alla Scoperta Dei Parchi Della Basilicata 2018/2022"
- conduttore e curatore inverno 2021 della rassegna su piattaforma Zoom di **NaturArte OnLine Edition**, incontri con musicisti e personalità della cultura

- Progettista e responsabile delle 4 edizioni del progetto **NaturArte Basilicata** annualità 2013, 2014, 2015, 2020-21
- Ideatore e responsabile organizzativo del progetto "**Case Ospitanti, il Trekking Fatto in Casa**" (6 edizioni) iniziativa culturale invernale del Parco della Murgia Materana per far conoscere il territorio e la comunità materana. Il progetto Case Ospitanti "Case Ospitanti - Il Trekking fatto in casa" ha ottenuto la 1° Menzione speciale sezione "Enti Pubblici" al Premio Patrimoni Viventi 2021, organizzato dal Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali di Ravello.
- *Gennaio 1994 – Agosto 1994*
Associazione Zetema Centro per la Valorizzazione e Gestione delle Risorse Storico-Naturali, Palazzo Pomarici – 75100 Matera Direttore organizzativo del corso progetto Biennale di Formazione e ricerca per strumentisti e operatori tecnico-culturali nel campo della musica jazz e contemporanea
- Dal 2008 coordina un progetto di **Rete Culturale** che coinvolge alcuni comuni della Basilicata
- Promotore nel 2005 del progetto **IJT (Indicazione Jazzistica Tipica)** per la Basilicata. L'assegnazione di un marchio di qualità per i gruppi emergenti jazz della Basilicata.
- Dal 1993 organizza annualmente "*Il Venerdincontro*", e "*Le Passeggiate dell'Onyx*", serie di lezioni, conferenze ed escursioni che analizzano gli aspetti naturalistici, antropologici del territorio della Basilicata
- Ideatore e promotore di "**Viaggio in Basilicata**" Corso triennale di educazione ambientale finalizzato alla conoscenza del territorio della Basilicata
- Ideatore e Realizzatore di video con la società di audiovisivi "Videouno – Matera":
N. 10 documentari sui concerti del festival "Gezziamoci" del 1994 e 1995 commissionati da Tele + 3
- Responsabile della collana editoriale dell'Ente Parco della Murgia Materana con la quale si realizzano pubblicazioni scientifiche
- Promotore di Progetti Multimediali: Musica e Cinema
- Promotore di interscambi culturali tra le città di: Siena, Campobasso, Taranto, Berchidda (SS), Roccella Jonica, Roma, Napoli, Noci, Vignola (MO), Martina Franca (TA) e dei comuni della Basilicata

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

Pubblicazioni a suo nome:

- Escursioni Nel Parco: Gli itinerari (edizioni Parcomurgia 2003)
- Escursioni Nel Parco: Gli aspetti Generali _ autori vari (edizioni Parcomurgia 2003)
- Non Solo Sassi – Tesori di Basilicata (GAL Bradanica soc. cons.a.r.l. 2005)
- Mappa Agroalimentare del GAL Bradanica 2005

Ha curato, insieme al gruppo di lavoro dell'Ente Parco, i testi relativi alla città di Matera e del Parco della Murgia per la realizzazione della Enciclopedia del Comuni della Basilicata - supplemento alla testata giornalistica "Il Quotidiano" (2005)

In ambito ambientale ha coordinato le seguenti pubblicazioni:

- *Le città in tasca - "I Venerdincontro"*, Altrimedia edizioni
- *"I Quaderni dell'Onyx" - Note storiche sulle condizioni igienico-sanitarie nei Sassi* del dott. Giuseppe Guericchio

- Escursioni nel Parco: Notizie Utili (edizioni Parcomurgia 2003)

Coordinatore e coautore del video "La storia della terra e dell'uomo – il Parco della Murgia Materana", prodotto dell'Ente Parco Murgia Materana

In qualità di formatore nell'ambito del progetto riguardante corsi per "Guida Turistica" e "Guida Escursionistica" svolti nel Parco Nazionale del Pollino, Rotonda, ha coordinato le seguenti pubblicazioni:

- *"Viaggio in un Parco Nazionale"*
- *"La Valle del Mercure"*
- *"La Valle del Raganello"*
- *"La Valle del Frido"*

In qualità di formatore ha coordinato nell'ambito dei corsi per "Progettisti di Itinerari Turistici" e "Tecnici Pubblicitari" svolti a Matera, la pubblicazione di quattro carte tematiche inerenti al *"Parco della Murgia Materana"*.

Articoli giornalistici a suo nome: *"Tra i Sassi la storia dell'uomo"* su "La rivista del Trekking" (marzo 2004)

Fa parte della redazione giornalistica del giornale dell'Ente Parco della Murgia Materana Info@parcomurgia.it

Coordinatore Editoriale della Collana di pubblicazioni dell'Ente Parco della Murgia Materana

Ha coordinato la realizzazione del CD "Anfiteatro delle Gravine" realizzato dall'Istituto Professionale "Mauro Perrone", corso post diploma di Castellaneta (TA)

Appassionato di fotografia; numerose sue foto sono state pubblicate su testate giornalistiche quali: "Il Sole 24 Ore", "Bell'Italia", "La Rivista del Trekking", "La Gazzetta del Mezzogiorno", "Musica Jazz", "Jazz It".

Utilizzate per la realizzazione di pubblicazioni quali:

- Viaggio in un Parco Nazionale
- La Valle del Mercure
- La Valle del Raganello
- La Valle del Frido
- Escursioni nel Parco della Murgia Materana (edizioni Parcomurgia 2003)
- Non Solo Sassi – Tesori di Basilicata (GAL Bradanica soc. cons.a.r.l. 2005)
- Pieghevole Non Solo Sassi (GAL Bradanica soc. cons.a.r.l. 2005)

Utilizzate per la realizzazione di 2 CD legati alla conoscenza del territorio:

- Anfiteatro delle Gravine - Matera. Una città da scoprire (Next 2002)

Matera, 29 maggio 2023

F.to Dott. Luigi Esposito